

شرق وعرب

تصاعد الاشتباكات.. وسقوط شهيد الانتفاضة رقم ٢٥٠

شامير: سنقاوم بالقبضة الحديدية حكومة الفلسطينيين في المنفى

تل أبيب - الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء: ارتفع عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية بالأراضي المحتلة إلى ٢٥٠ شهيدا.. مقابل أربعة إسرائيليين مع دخول الانتفاضة شهرها التاسع.. بعد مصرع شاب فلسطيني (١٧ سنة) في قرية توباس بالضفة الغربية برصاص الجنود الاسرائيليين.. ردا على قصف عدد من الشبان بالحجارة لمباراة عسكرية محملة بالمياه.. لقي الشاب مصرعه في مستشفى نابلس بالضفة.

وتواصلت في الضفة وغزة المصادمات بين الأهالي وقوات الاحتلال.. تركزت مصادر فلسطينية في جنديا إسرائيليا أصيب بحرق في يديه ووجهه عندما تعرض واخرون للقفز بالزجاجات الحارقة. وفي غزة احتجز البوليس الإسرائيلي ثلاثة من الفلسطينيين بتهمة الاشتباه في قتلهم سيدة اسرائيلية تسكن إحدى المستوطنات.. وقال ان الدفاع وراء القتل قد يكون سياسيا واعترف راليو الإسرائيلي بالتزايد في حدة الاشتباكات مع السكان في قطاع غزة.

وقال شامير نحن على استعداد للتفاوض مع الفلسطينيين خارج الحكومة المنفي.

في بيروت: مصرع جندي سوري وشكوى ضد اسرائيل

قتل مسلحون مجهولون اسم جنديا سوريا بعد ان أطلقوا عليه النار في منطقة الباطية ببيروت الغربية.. وأكدت المصادر الأمنية ان الجندي قتل بعد نزاع مع الاركان بالمنطقة وقد حاصرت القوات السورية المنطقة بحثا عن المتهمين عقب وقوع الحادث. في الوقت نفسه، قدم مندوب لبنان في الأمم المتحدة اسم شكوى جديدة ضد الاعتداءات الاسرائيلية الأخيرة على مناطق شرق صيدا والخيم الفلسطينية. ودعا الهيئة الدولية إلى الضغط على اسرائيل لوقف ممارساتها العنصرية على الأراضي اللبنانية.

استمرار الاشتباكات

السوقية من أفغانستان: كوشكا - ي. ب. عبرت الحدود أمس ٣١ سيارة نقل جنود سوفيتية من أفغانستان إلى الاتحاد السوفيتي نقل عددا كبيرا من القوات السوفيتية المنسحبة من أفغانستان.

وقد تمت عملية الانسحاب تحت غطاء من طائرات الهليكوبتر السوفيتية وحراسة القوات المسلحة التي تنتشر على طول الطريق. وقد عززت الموسيقى العسكرية السوفيتية عندما تخلت القوات السوفيتية حدود بلادها.

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

للمعاملين بشركة النصر للفنل والنسج ببريد: تقرر فتح باب الترشيح لعضوية المجلس من ٨/١٤ إلى ١٨/٨/١٩٨٨ وتقدم الطلبات لمكتب الجمعية خطوة سيدة.

تم بحمد الله تعالى خطبة الجمعة صليبين محمد ابوظاب على الاسناد لحد من على حسن نجل الحاج علي حسن على بالنقل لبري ألف مبروك والتوفيق والسعادة.

زكي ابوظاب والعائلة

ميرك النجاح: الى سيدة العفيف حمدي محمود حسين والرائد بهيج عجلان بهانيه القليلة بمناسبة ترقية سوابككم مع تميثلنا بدوام الترقى والتقدم.

مركز شباب الامرية

وطن من عذبة لاجتماع الجمعية العمومية العامة الساعة الخامسة مساء الجمعة ١٩٨٨/٨/٣٠ لتقرر جدول الاعمال للمجلس بالمركز والذي ضمن جدول اعماله شغل المركز للشاغر بمجلس الادارة والادارة العامة للثقافة في الساعة السادسة من نفس اليوم ويكون الاجتماع صحيحا بحضور ٢٥ في المائة او ما تليها عضوا ايهما اقل.

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي

لمحافظة بنى سويف: يدعو الجمعية العمومية للاجتماع للاجتماع يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣٠ بمقر نادي المعلمين بنى سويف الساعة ١٠ صباحا وذلك لاتخاذ مجلس ادارة الاتحاد والنظر في بقية جدول الاعمال المعين بمقر الاتحاد وفي حالة عدم اقتناع النصاب للفقوس للاجتماع الاول يجل الاجتماع لمدة ساعة ثم يكون صحيحا بحضور ٢٥ من مجموع الاعضاء رئيس الاتحاد.

ابراهيم المصطفى بالجوهري

بهني للتكثير مهندس محمد منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت المصري لنجاح ليله المهندس عصام بامبرك مع مركبة الشرف في بكالوريوس هندسة عن شمس قسم الانشاءات.

ميرك النجاح

لحد غريب المصطفى بالجوهري بهني للتكثير مهندس محمد منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت المصري لنجاح ليله المهندس عصام بامبرك مع مركبة الشرف في بكالوريوس هندسة عن شمس قسم الانشاءات.

ميرك النجاح

حصلت الامة املي مصطفى مراد على بكالوريوس هندسة المصارة بتقدير جيد جدا الف مبروك بالنجاح وبأمان.

افراح أسرة القماوي

تمت خطوبة الامة حنان محمود القماوي كلية التجارة الى الدكتور مجدي رجب وفيه لهم كل الخير بقلوب سوسنا القاهرة مع تحيات أسرة محمود القماوي وشكلها فوزي القماوي والاسنان محمد عزت بقلوب سوسنا القاهرة.



جيمي كارتر

كارتر: لا حل للشرق الاوسط بدون الحق الفلسطيني

التيوت - ١. ش. ١: أكد الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ان حل قضية الشرق الاوسط ان يتم الا بحصول للفلسطينيين على حقوقهم المشروعة واقامة سلام عادل وشامل لجميع الاطراف. وقال لعل «القطعة» للتيوتية

التلفزيون السوفيتي: ستالين مصاب بجنون العظمة

موسكو - وكالات الأنباء: فوجي مشاهدو التلفزيون السوفيتي بعرض فيلم وثائقي اسمه «المخاطرة رقم ٢» للمخرج ديمتري براتسكسي وثائقيا فويا.. وصف ستالين بأنه مصاب بجنون العظمة.

الامر الذي دفعه الى تعذيب الاف المواطنين.. وكان بينه والزعيم التازي من.. كما كان بينه والزعيم السوفيتي الرحل مافوس تولج.

ويكشف الفيلم لأول مرة عن الدور الذي لعبه العالم الاممي كلوس فوش لتزويد موسكو بالمعلومات الضرورية اللازمة لصناعة القنبلة الذرية في الاربعينات. بعد الفلم خطوة جادة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لاراحة القفوس حول اسطورة ستالين.

مقاتلو الأرجنتين: حاربنا بأسلحة قديمة

بونس ايرس - ي. ب. اعترف جود الأرجنتين المشاركين في حرب فوكلاند أنهم قاتلوا أمام القوات البريطانية بأسلحة قديمة. وقال برنج تاريخيا ان عام ١٩٨٨ حتى سجنه استسلمهم للبريطانيين وان ثلاثة من سجناء الابد غرقت أو تموت. ولكن الكابتن «كارلوس إسكولا» قائد إحدى وحدات القنبلة في جميع مراحله السبعة عشر توفقت عن العمل يوم انتهاء الحرب بسبب اعتلال مختلفة رغم الكفاءة الجيدة لقواته.

رافسنجاني يهدد بقية «ص ١»

وقال: ان إيران مستخذة موقفا متشددا خلال المفاوضات المباشرة مع العراق المقرر بنهاى في جويل ٢٥ أغسطس الحالي.. وبعد حدوث عواقب وخيمة في حقه فشل الامم المتحدة في تحقيق العدالة فقام المفاوضات كما قامت إيران احتجاجا رسميا للأمم المتحدة لاعتدائه في اختراق المقاتلات العراقية لحاجز الصوت فوق المدن العراقية. أعلن المتحدث باسم شركة البترول الوطنية الإيرانية ان بلاده ستزيد إنتاجها من النفط بعد إصلاح التلويحات في المنشآت البترولية نتيجة الحرب كما ستستأنف عمليات البحث عن ايلز جديدة. وقال: ان بلاده ستستمر في الوقت ذاته بالصحة المقررة لها من منظمة الاوبك وتبلغ ٢.٢٧ مليون برميل يوميا. وقد عاد إلى بغداد أمس طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والمبعوث الشخصي لصدام حسين بعد جولة في مصر والجزائر وتونس والمغرب.

الوجه للصفيين في المطار

الوجه للصفيين في المطار ان واجهه كانت تاجحة جدا.. وقال ان قادة الدول الأربع حملوا ترحيبهم وتكريمهم القليلة لرئيس صدام حسين والشعب العراقي على وفاته البغدادية بطول ٨ سنوات من الحرب مؤثكين دعمهم ومساندتهم للعراق لتحقيق السلام الشامل والديمقراطية.

وفي موسكو استقبال بيوتر

لميشوف نائب الاول لرئيس مجلس السوفيت الاطلى وقد للجنة السابعة العربية برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي وفكرت وكالة تاس ان تسيير عائلته وخلفته وشرفه في حرب الخليج وقد الممثل السوفيتي دعم بلاده لجهود الامم العام لاعم المتحدة لتسليمه والتي تقصبت أهمية اضافية في ضوء المباحثات المتبادرة بين العراق وايران.

كراكسي يشجع حكومة فلسطينية بالمنفى

روما - وكالات الأنباء: أعرب بيتر كراكسي رئيس وزراء إيطاليا السابق وسكرتير الحزب الاشتراكي الإيطالي عن تشجيعه للمبادرات التي تهدف إلى إقامة حكومة فلسطينية في المنفى. جاء ذلك في إجتاع كراكسي مع تمير حاد مثل منظمة التحرير الفلسطينية في إيطاليا.

محادثات اثيوبية سودانية لتسوية الخلافات السياسية

التيوتية - ١. ش. ١: في وقت مبكر من يوم الجمعة ١٢ أغسطس ١٩٨٨ في العاصمة السودانية الخرطوم، بدأت محادثات سياسية بين ممثلي الحكومة السودانية وممثلين من المعارضة السودانية لتسوية الخلافات السياسية.

صندوق قومي لنجدة المنكوبين

الخرطوم - ١. ش. ١: أعلن الرئيس البنا رئيس مجلس راس الدولة السودانية بالانابة في مؤتمر صحفي أمس انه تقرر تكوين اللجنة القومية العليا لنجدة العامة وتكوين لجان مماثلة في الاقاليم لاستقبال الجهود الشعبية لمواجهة آثار الكوارث والفيضانات.

وأوضح البنا في المؤتمر ان المجلس وافق على تكوين أربع مجموعات عمل شعبية تعمل في مناطق العاصمة وإقليم كردفان والولاية الشمالية تحت إشراف مجلس راس الدولة.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

وقال ميرغني النصري انه تقرر إنشاء صندوق قومي لنجدة المنكوبين وتم وضع مليون ونصف المليون جنيه في الصندوق من تبرعات أهله.

اعلان في المترو

اضطاعت اللجنة الاممية العربية حوز مسجلين اعلاميين في مترو واشنطن.. وضعت في احيائها لوحة فنية عبارة عن صورة فوتوغرافية لانقلابات مصر وكافة الانباء للارتقاء في الشتاء الماضي لمجموعة من النساء الفلسطينيات بظلم في خوفه ولقي لجنود اسرائيل لتفجيسه بالسلح وتحت اللوحة المعبرة والمؤثرة كتب: هناك تستحق اسرائيل ان يكون المواطن الامريكسي.. والكويجيس.. وحده يستطيع انقاذ هذا الجندي.

اما الاعلان الثاني فقدم الاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا واسرائيل قائلين لهم جميعا ان واحدة في قتلهم حقوق الانسان.

وكان طبيعيا ان تحدث مثل هذه الاعلانات القويمة والعربية في واشنطن ضجة كبيرة فصحبت حيث التمس ومصدر احتجاجات تشير الى انها اعلانات غير عاجلة ولا تعبر عن الحقيقة وتثير لمشاعر الاضافية الى انها كاذبة ومضللة.. وربما وصل الامر الى القضاء فهناك في امريكا من يحاول وقف مثل تلك الاعلانات باي ثمن لانه لو فتح الباب لكان يعرف المواطن الامريكسي الوجه الآخر للحقيقة فان اشياء كثيرة سوف تتغير.

ولعل انصار اسرائيل الكثيرين في امريكا يحسون بالقلق الشديد من ان تحول ولو كان بسيطا وعلى الرغم من السيطرة الاعلامية والاقتصادية فاتهم بخوض اغتالي في المترو او مثالا في سيرة او تقريرها حيا على شاشة التلفزيون من مزيدا من تمثيل العرب الامريكسي في اللجان الانتخابية.

والحق ان اعلان مترو واشنطن ضربة مدع فهو يهدف لايصال كل الناس ويذكرهم في الصباح والمساء بالاضافة الى حسن اختيار الصورة والتعليق.. وهذا هو ما يريدون قائل.

محمد العزبي

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

اصابة سبعة سوفيت

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

بمسبب الاصاير: اصيب سبعة اشخاص بجراح وتهدمت عترة المائل والمظلم بسبب الاصاير الذي لاحتاج قوة «ميريليتو» بسببها السوفيتية امس.

السوفيت يساهمون في مصنع جديد للجرافيت بالسويس

الاستثمارات ١٠٠ مليون دولار ويوفر ١٥٠٠ فرصة عمل



م. حلمي عمر

كتب - هاني صالح : يقوم الخبراء السوفيت بأعداد الدراسات الأولية لمشروع منتجات الجرافيت المقترحة في منطقة جبل عتاقة بالسويس . يصل وفد الخبراء في أكتوبر القادم .

تم الاتفاق على هذا بموجب التعاقد الموقع بين البلدين وحضره المهندسين حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية .

وصرح المهندس كحجر الصلحاني رئيس شركة الأعلام ومنتجات الجرافيت بأن الرأي السائد على أساس دراسات المشروع للجانب السوفيتي بعد أن تقدموا بمشروع أفضل من مثيلاتها من الدول الغربية .

وقال إن المشروع مدرج بخطة الدولة ويستهدف إنتاج ٢٥ ألف طن من منتجات الجرافيت بديل للمستورد . وهي تستخدم حاليا في مصانع الحديد والصلب والأفران الكهربية بمصانع الحديد التسليح والأفران بـ ١٥٠٠ فرصة عمل جديدة للشباب .

وتقدر الاستثمارات المبدئية بحوالي ١٠٠ مليون دولار . ويقدّر قيمة الإنتاج السنوي ٧٥ مليون جنيه . ويوفر ١٥٠٠ فرصة عمل جديدة للشباب .

إنتاج الكربون البلاستيك لأول مرة

ويبدأ في يناير القادم طرح الإنتاج الوطني من الكربون البلاستيك لأول مرة بعد أن تعاقدت شركة الأعلام على شراء معدات وحقق المعرفة من ألمانيا الغربية ليكون بديلا من المستورد . وقال الصلحاني إن جودة الإنتاج المحلي ستكون مرتفعة وبسعر يقل

تقرير أمام وزير التخطيط

٢٧ مليون جنيه خسائر شركات المطاحن

٣٣,٤ مليون جنيه معدات مستوردة من ٥ سنوات غير مستغلة

كتب - (إسماعيل بل) : يدرس الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط التقرير الذي أعده الدكتور حسني حافظ عبد الرحمن وكيل أول الوزارة رئيس قطاع الوحدات الاقتصادية في بنك الاستثمار القومي حول المشاكل والمقايض التي واجهت مشروعات المطاحن والصوامع والمخازن والمحال المخرقة لها .



د. كمال الجنزوري

وشرح الدكتور حسني حافظ أن أهم المشكلات هي تخلف معدات التجهيز في القائمة المالية للمطاحن الجديدة والتي تتركز في زيادة المدة الزمنية المستغرقة لإتمام المظن من ٣٠ و ٣٠ أشهر إلى ٦٠ شهرا للمطاحن الواحد ومنها على سبيل المثال استمرار العمل في مطحن سيون بشيرا الخيمة ٧ سنوات كما أنه تم التعاقد على ١٧ مطحن بوهل في ٨٣ و ٨٢ لم يدخل منها لمحلة الإنتاج سوى ٣ مطاحن وهي شيون الكوم ونوج حمادي والعريش كما أن بعضها لم يدخل مراحل الإنتاج قبل ١٩٩٠ . بالإضافة لوجود الخسائر في تنفيذ تشاات مطحن السلما ١ وب لشركة مطحن شمال القاهرة كما أن التجهيز في القائمة المالية في المواعيد المحددة إلى زيادة الفاتح المتعاقد عليها بمعدل زيادة ٧٦٪ في مطاحن مصر العليا .

تأخر إقامة المباني

وأضاف أن التأخير في إقامة المباني الخاصة بالمطاحن إلى أن

فوائد الأقساط

ويرى رئيس قطاع الوحدات الاقتصادية في بنك الاستثمار القومي أن مطاحن جنوب الاسكندرية بلغت فوائد أرباحها المستحقة لمطاحن بوهل ٢ مليون جنيه دون أن يبدأ في مراحل التشغيل .

٣ ملايين جنيه خسائر

ويقول إن جملة الخسائر التي حققها ٤ شركات للمطاحن في مجال إنتاج الخبز فقط في الأقاليم باستثناء القاهرة والاسكندرية تبلغ ٣ ملايين ١٠٠ ألف و ٥٠٠ جنيه منها ٩٩٧ ألف جنيه خسائر لمصر العليا و ٢٧٢ ألف بمطاحن وسط وغرب الدلتا و ٧٢٢ ألف بمصر الوسطى و ٥٤٤ ألف جنيه بشرق الدلتا في ميزانية ١٩٨٧ لرئاسة الإنتاج وزيادة نسبة المرتجع لوجود ٤٨ خط إنتاج بالاقليم .

ويشير التقرير إلى قيمة خسائر في مخازن القاهرة الكبرى وتبلغ ١٧ مليونا و ٦٠٠ ألف جنيه في ميزانية ١٩٨٧/٨٦ وذلك بسبب تعطل وعدم تشغيل استثمارات لبعض الخطوط للمخابز قيمتها ٣,٦ مليون جنيه لأعطائها التي توقفت بسببها الخطوط طوال العام نظرا لأن الخطوط الأمريكية المستوردة كثر أعطائها وانخفاض طاقتها الإنتاجية بمعدل ٢٥ ٪ .

التوقف عن استيراد الخنثوق الكبير

وبوصي التقرير بالتوقف عن استيراد الخنثوق الكبير للمطاحن والتوقف أيضا عن الإنتاج المحلي للخنثوق المشابهة لها مع التوسع في إنتاج الخنثوق الصغيرة التي لا تزيد تكلفتها الإستهادية عن ٢٥ ألف جنيه وتنتج خبزا يتقل مع رغبة المستهلك المصري وتلافي الجزء الأكبر من الخسائر الناجمة عن إنتاج الخبز في شركات تعطلت لعدم والتي بلغت في ميزانية ٨٦ ١٩٨٧ حوالي ٢٧ مليون جنيه .



سيد الشريين

فرع جديد للكساء الشعبي بالدهلية

منية التمر - محمد احمد فودة :

تم افتتاح فرع جديد للكساء الشعبي بمدينة منية التمر بمحافظة الدقهلية .. يقدم الفرع الجديد خدمات للعاملين بالدولة في مراكز مكروس ومنية التمر والمركزية وممنوتسي والجانية والمطرية .

سياسة قومية للتدريب المهني

توفير العمالة الفنية المدربة

كتب - حسن عثمان :

تعد اللجنة المشتركة لتخطيط القوى العاملة بوزارة القوى العاملة والتدريب لوضع الخطط الاستراتيجية للسياسة القومية للتدريب المهني لتوفير العمالة الفنية المدربة التي تلبي متطلبات سوق العمل في الداخل والخارج وتوجيه المتدربين مهديا وتحتوي برامج التدريب المهني للشهادة الاعيادية الفنية .

وتتألف اللجنة الدراسة العلمية من جهاز الاجتياح ووزارة التعليم والتقنية الادارية ووزارة القوى العاملة .

تشغيل مصانع النشا

بكاميل طاقتها .. لمد الاسواق

يجري حاليا تشغيل مصنع نشا بطاقة الكملة بعد توفير ارصدة كافية من الذرة الصفراء المستوردة لتوفير المواد الخامية من النشا والجلوكوز بالاسواق .. صرح بهذا المهندس احمد محمد الحظي رئيس الشركة المصرية لصناعة النشا .

وقال ان المخزون الموجود من الذرة الصفراء بالمصنع يكفي لتشغيل لمدة ٣٠ يوما .. ويتم طرح حاليا ٢٠٠ طن يوميا من النشا والجلوكوز طبقا لاحتياجات السوق .

وأضاف انه يجري حاليا تفريغ شحنة من الذرة الصفراء بمبدأ الاسكندرية قدرها ٢٥ ألف طن من تخصص ٥ آلاف طن منها لمصانع الشركة المصرية للنشا .

كما تصل طاقم ايام باخرين عليها ١٠٠ ألف طن اخرى من الذرة الصفراء اللازمة لاحتياجات المصانع .

وأضاف ان وزارة الزراعة تقوم حاليا باتباع في مناقصة جديدة لاستيراد ٢٥٠ ألف طن من الذرة لتوفير الخامات للمصانع خلال الفترة القادمة .

وأوضح ان الشركة تمكنت خلال الفترة السابقة من توفير جزء من الخطة الإنتاجية التي تشرت بسبب توقف المصانع من الإنتاج لعدم توفر الذرة خلال الشهور القليلة السابقة .

اختفاء البيض من فروع المجمعات

اختفى البيض من فروع المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة .. وصرح مصدر مسئول بشركة النيل للمجمعات بأن ذلك يرجع إلى ارتفاع سعره في القطاع الخاص وإماتة أصحاب المزارع عن التوريد للمجمعات ورغم ذلك يتم طرح ٢ مليون بيضة أسبوعيا بسعر ٩ قروش للستهلك !!

مصنع للطف

بمحافظة البحيرة

البنات - طليل الشيرين :

تم إنشاء مصنع للطف بالبنات بحيرة بطاقة إنتاجية قدرها ٢٠ طن في الساعة .

وصرح المهندس حسن بن مدير عام المصنع بأن المصنع الجديد سوف يلطف للزوار والمواطنين لمركز كوم حمادة والتحرير الجنوبي وواحد للظنون وللبنات والبنات بالبرود والمحافظات الأخرى .

٨٠ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

ارتفعت أسعار الطماطم مرة أخرى هذا الأسبوع ، فباع ٨٠ قرشا للكيلو مقابل ٦٠ قرشا في التسعير الجبرية .. وتباع في روض اللجج بسعر ٤٥ إلى ٦٥ قرشا للكيلو جملة مقابل ٤٠ قرشا في التسعير المنخفض لتكميات الواردة إلى السوق إلى نحو ١٠٠ طن يوميا وذلك بسبب فاصل العروات .

توزيع عشرين جواهرجي

أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

٩١٤٥٩٢٢ : أدلة الصاغة : ٩-٩٢٢٢٢

الجمعة ١٢ أغسطس ١٩٨٨

أسعار العملات

(القيمة بالقرش)

العملات	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
جنيه استرليني	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
مارك ألماني	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
فرنك فرنسي	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
١٠٠ ين ياباني	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
دينار كويتي	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
ريال سعودي	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
دراهم إمارات عربية	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
دينار أردني	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
دينار عماني	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
ريال قطري	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١
دينار عراقي	٢٢٢,٢٩١	٢٢٢,٢٩١

١ لائق أورو من ذات تجاوز (١٠٠٠٠) ليرة إيطالية : ٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التسليم	التعليق
روجنسكا	يوغوسلافية	مخطاف	أبو سبتل	
الافوشي	مصرية	مخطاف	أبو سبتل	
الطلس	فرنسية	٤٦	أبو سبتل	
أبل أرونت	ألمانية	مخطاف	أبو سبتل	

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التسليم	التعليق
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
ناتوقاش	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سبتيكس	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
لوفالا	ألمانية	أبو سبتل	٢٢,٢٩١
سيونمارو	ألمانية	أبو سبتل	

أول مسابقة للأغنية المصرية سنوياً
اختيار المطرب والملحن والمؤلف الأول في مصر

كتب - فتحي عبد المقصود :
تقيم اللجنة الموسيقية العليا برئاسة أحمد شفيق أبو عوف مسابقة للأغنية المصرية تحت إشراف وزارة الثقافة حول إنتاج موسم ٨٧ - ٨٨ لاختيار الأول والثاني والثالث في مجال القاء والتلحين والتأليف في مجالات الأغاني العاطفية والشعبية والدينية والمجموعات والفرد ..

سيحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة ذهبية والثاني على الفضية والثالث على البرونزية .

وتقرر أن يقام في أكتوبر القادم حفل ساهر يشترك فيه الفائزون في مسابقة الأغنية ويقام الحفل أما على مسرح الجمهورية أو في مسرح البالون .

يتم تشكيل لجنة التحكيم من الخبراء المتخصصين في الموسيقى واللقاء

والذين لن يشتركوا بأعمالهم في المسابقة من بين المرشحين للتكديت جمال عبد الرحيم ، وإيالة الحقي ، مأمون الشناوي ، الدكتور فوزي قهسي نائب رئيس أكاديمية الفنون ، الدكتوراً ليتنا أحمد ، وبعض أعضاء لجنة الموسيقى العربية .

توزع الجوائز خلال الحفل الساهر الذي يحويه الفائزين .

يشارك في المسابقة ٨٨ - ٨٧ لاختيار الأول والثاني والثالث في مجال القاء والتلحين والتأليف في مجالات الأغاني العاطفية والشعبية والدينية والمجموعات والفرد ..

سيحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة ذهبية والثاني على الفضية والثالث على البرونزية .

وتقرر أن يقام في أكتوبر القادم حفل ساهر يشترك فيه الفائزون في مسابقة الأغنية ويقام الحفل أما على مسرح الجمهورية أو في مسرح البالون .

يتم تشكيل لجنة التحكيم من الخبراء المتخصصين في الموسيقى واللقاء

والذين لن يشتركوا بأعمالهم في المسابقة من بين المرشحين للتكديت جمال عبد الرحيم ، وإيالة الحقي ، مأمون الشناوي ، الدكتور فوزي قهسي نائب رئيس أكاديمية الفنون ، الدكتوراً ليتنا أحمد ، وبعض أعضاء لجنة الموسيقى العربية .

توزع الجوائز خلال الحفل الساهر الذي يحويه الفائزين .

السيد فاروق صني للمغرب
الماضي

هناك مرجحين أخرجهوا لاسامة اصلاحي
على التفتيش تماما لطبيعة اصلاحي
كما قلت ..

والاصحاب .. حتى الصف عددي ليس
عظما قاهريا ولما صف داخل
هل المؤلف يكتب وفي نفسه

عن المخرجين الاخرين تقول : اصلاحي
تتميز بطابع الاحداث المتيرة والاشواق
بالدراما الاجتماعية التي تهتم بالصراع
الداخلي وتكثيف الحدث والفرس في
اصلاحي .. بينما الاخرون يهتمون
بالصراع الخارجي واستخدم حركة
الكاميرا والزوم ان .. فضلا محمد

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :
بنمائية افحالت اعيد اقنوبر القديم .. تقام جمعية ابناء
الكلم بالاسكندرية مهرجانا قويا بعرضها المسرحي القلبي
الجديد « الدنيا مرجحة » تأليف واخراج محمد السيد
عباس ..

يشترك في العرض مجموعة من
شباب الفن بالاسكندرية هم :
هالة عاشور وهدي سليمان والكرم
محمد ومحمد احمد ورمضان زكي
ومصطفى مهمل وحسن عباس ورجب
غتم واحمد رمضان وفاروق زكي
وعلي عبد الباسط ولحمد عبد الصبور
وعبد الدائم محمد ورفيق زكي

البرنامج العام
٢٠٣٠ عصرنا تقدم موسم سعيد
برنامج (حول الاسرة البيضاء) من
قسم جراحة المخ والاعصاب بكلية طب
الجامعة السنية ويتكلم مع د. د.
لطفي ابراهيم رئيس اقسام ولقاء مع
احد المرضى وفكرة فكاهية وفكرة
بطلان (مروءتي) ..

الشباب
٢٠٤٥ ظهرا في برنامج (مواقف
الاستائية) يلتقي محمد عوض مع
د. عبد الله عبد الشكور وكيل اول
وزراء اوقاف للبحث حول اقبال
الشباب المسلم شباب صدر الاسلام ..

الشرق الاوسط
٢٠٢٢ ظهرا تقدم لانيس صلاح
الدين مجموعة من الاغاني لعبد
المليم حافظ وفيروز وليلى مراد في
برنامج (ما يطلبه المستمعون) ..

البحيرة تكرم مدبولي وعفاف شعيب
تستعد فرقة البحيرة لجمعية المسرحية للاحتفال باليوبيل الفضي لاشواق
بمعرض مسرحية كومية سلمو .. « القتل خارج السجن » من اخراج علي ع
الرحيم بهذه المناسبة تقوم مديرية الثقافة بالبحيرة بتكريم ابناء المحافظة
الوسط الفني والاعلاسي وكذلك كل من ساهم في دعم الفرقة منذ
الابناء والفنانين ..

وتضم لقعة التكريم الفنان ع
المنعم مدبولي ، عفاف شعيب
فؤاد بن عبد الحيد ، فهم القوالي
الفرقة

ليبرانس

البرناباج الثنائي
 ١١,١٠ مساءً يتصل برناباج
 (أضواء الساعات الثقافية)
 بالقرى السابعة لبريل الشاعر صلاح
 عبد الصبور ويتحدث في البرناباج
 الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي
 والشاعر فاروق جويادة والابى نروث
 باقة ويستعرض البرناباج أعماله
 الشعرية ومسرحياته وودع الرائد في
 حركة الشعر الحر .

القرآن الكريم
 ١٢,٠٠ ظهر يقدم سيد شرف حققة
 من برنامج (الزكان الاسلام) عن حكم
 من مات وعليه زكاة ويتحدث عن هذا
 الموضوع ١٢,٠٠ أحمد عمر هاشم .

• • • «البهولان» ابست مسرحية عالية .. وإذا كان موضوع
 «البهولان» جديد وغريب تماما على الساحة المسرحية فإن معالجة
 «البهولية» مسرحيا .. هذه الظاهرة السلوكية الخطيرة على المجتمع
 المصري .. وبأسلوب كاتب كبير مدبح كالذكندر يوسف ألقاها
 تكتسب أهمية خاصة ومتميزة .

• • • لقد تهايا لهذا العمل الفني الكبير قاتلون كبار أيضا ومجتهدون :
 يحيى الخفرايلى في دور عهده حتى الآن وهذا الوبع المسرحي الذى
 يشع به كل ليلة على جو العمل الفني يكسب دفقا وحرارة ويثير علل
 وجوانب المتأخر من خلال ذاته الكوميدي المتميز .. ولقائنا مرسى
 الخطاب الذى يضيف لآلود كثيرا بإدائه الرصين وفهمه العميق لطبيعة
 الدور .. وسحر رامى التى تلتق لأول مرة على خشبة مسرح
 كسبا حقيقيا لفننا والمسرحية .. ولدت نهر امين في دورها الجديد
 انها مسرحية المستقبل .. ويؤكد حسن العدل مواهبه وإمكاناته .. كما تعيد
 التجربة لحد شباب القوى للايمان القاتل اصلا وشوان ..
 الوجه المسرحي الجديد عصام الشويحي وهو طاقة فنية واعدة .. أيضا
 ديوكارت المسرحية الموحية وتأثيره تلقائيا لشباب جيل ابوالعلا
 والمتفوق والمباين .

• • • لما المخرج عادل هشام كابر مخرجي المسرح القومى ومن
 جيل المصنّفات فكان ادعاه ملجأ العرض الراقع وقد حسنته فقد أثبت
 - كمنتم - في دور صفير جات به لبعض مخرجين كبير .. كما اتاح له وعه
 التكني بكل مفردات الدراما وادوات العرض المسرحي المعتقدية وتوظيفها
 بمهارة ان يجسد لنا من خلال نص مسرحي نادر وشباب رائع
 مسرحنا المصري الجديد .. «البهولان» .. فاعاد إلى شوبك تذكار
 تقويم هذه الثقافة السعيدة .. كما لعتد .. ينطرح - مرة اخرى -
 الامم في نهضة مسرحية جديدة بعض نواها .. يوسف ابراهيم .

حامد ابراهيم

سمر فهمى - منجحة حتى
 الخولى - مرلا منير - عبر بيطشة
 عبد الفتاح شعبة - عبر لولهاة على المجتمع
 سلمى الشماخ - عبر محمود
 وإسماعيل البراهين محمود شكوكو
 محمد عبد المطلب - عبر الورلح
 - كمال سليم - عبر الرحيم الزرقاقي
 وقد اعاد مصطفى البسيوني مد
 عام الثقافة بالبحيرة ان هذا التكني
 ما هو الا لغة وقاء لكل من ساء
 الفقرة وقمعها على مدى تاريخه
 ولرسن للاجبال الجديدة من شين
 الفكتين .

خبر وراء خبر
 يقدم القسم الثقافي بالاحمد لار
 اربعة عشر وشباب القسام
 شعرة مساء الارباء وباعة الاحداث
 بنادى اسكو ويضربها من الشعر
 جيهان التمرسى وعادل سعد وج
 السيد والمغرب الشباب مدحت الفخو
 وسعيد بختري ومحمد ريان .

• • • القننى حندى ابو السكتة
 الاصل يشهد يوميا استقبالا خاصا
 جمهور الاستدسكية خلال عن
 مسرحية «سبع العرمة» ومسرح
 التكنوى .

٧٥٥٦٧	روماط	٤٩٣٧٨٧٨	الاسكندرية	٥٥٨٢٩٨٥	كفر صهيون	٢٣٤٧٥٦٦	جاية الشرق
٣٥٥٨٩	المصرية	٥٨٨٩٣٥٥	رشيد	٤٤٤٥٤٤	الحجاز	٧٥١٤٢٧	دريه
٤٩٢٩٢	بورسعيد	٤٩٨٥٩٧٨	الفيوم	٣٥٥٥٥٥	طنطا	٤٥٨٢٤٤	كفر صهيون
٤٩١٨٤	المنيا	٥٣١٢٤	الفيوم	٣٠١٤	المنيا	٧١١٧٧٥	شبراخيت
٤٤٨٨١	المنيا	٤٩٩٠٢	بورسعيد	٤٣٦٨	بورسعيد	٧٠٦١٤٤	المنيا
٣٣١٩	المنيا	٢٧٧٧٥	بورسعيد	٤٣٣٠٢	بورسعيد	٧٢٣٠٩	المنيا
٣٣٨٠٨	المنيا	٢٢٩٤	بورسعيد	٤٣٣٠٢	بورسعيد	٢٥٠٤٤٤	المنيا
٣٥٦٧	المنيا	٤٠١٤٦	بورسعيد	٤٣٣٦١٣	بورسعيد	٧١١٧٠٢	المنيا

من الضباط الإنشائي والأميركي للتعاون على طهار الأخر	
مستخدمين الوسائل التكنولوجية المتقدمة ويستخدم	
المصادر بينهما في ظروف غاية في الصعوبة	
○ التلاميذ كتاج ١٩٥٧، في الولايات المتحدة الأمريكية	
موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج	٦,٣٦
أخرج ○ د.عالم ثابت ○ اعتقد وتقديم الدكتور كمال كواش	٥,٤٤
إخراج ○ رجب السطحي ويقود حول نباتات الطحالب والصمكة	٤,٠٠
للثدي	
عرض سريع البرنامج	٦,٠٠
فترة اعلامية	٦,٠٢
الحلقة السادسة من المسلسل العربي السابعة تتور قصة	٦,١٠
يوسف جوه سرياني وجور حليمي سالم بطولة : عبد الله	
غيث - شكرى سرحان - عليدة عبد العزيز - ميمي جمال -	
شريف سيد - حمدي الويز - عبد الحفيظ التلاوي - عزيزة	
والد - اخراج - تيسير عوي	
للشرة الاخبارية باللغة الفرنسية	٧,٠٠
برنامج ○ الانبيوع الزيلضي متتبعين فوزي ناصف وليد ناصر	٧,١٥
أخراج : صبري شاهين	
موعد اذان المغرب ثم متابع البرنامج	٧,٣٨
قصص المسند تقديم لزيان ابو الخير	٧,٥٥
الثمرة الاخيرة باللغة الانجليزية برنامج كنوز مصرية	٨,٠٠
موضوع الحلقة بعنوان مائة الامكنة تقديم مرفت محسن	
اعداد واخراج : حسن الزرق	
برنامج حوتة قبل النوم تقديم : ليلى موسى	٨,٢٠
برنامج فن الباليه اعدا وتقديم منى جبر إخراج : فيكتور	٨,٣٠
مخاطب ويضمن مقارنة بين بانه جليل وباليه اسلافيد	
الانضاء ثم متابعة البرنامج	٩,٠٣
المسلسل العربي فكتون كريست	٩,١٥
استعراض لبرنامج الفن	١٠,٠٥

والعنونت الطريقة ٩٠٢
ومساعد من القاد أرض
والنقد في
التموين استخرج من في
مستشفى المجتدين كنفه من
مسرحة حنة حب قديم
شكرت لشمس خراج
من خريشيد

الآن القضاء في متجزة
تقديم
برئحج الكامير في الملعب
كديم فقط عبد السلام
أخرج حسن يوسف
عن تكون الصحافة
لغزى كريم وسلام
نوتير وعاد

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



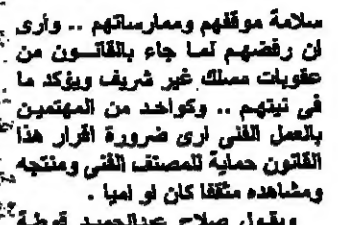
م. وجيه الزياتي م. السيد علوان



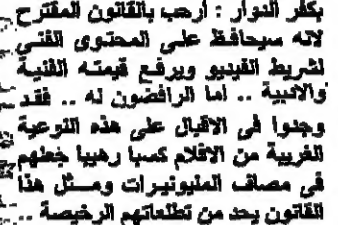
أحمد عوض



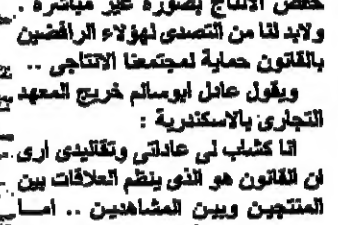
عادل أبو سالم



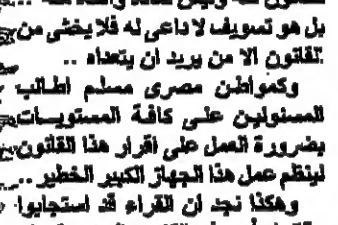
صلاح قوطه



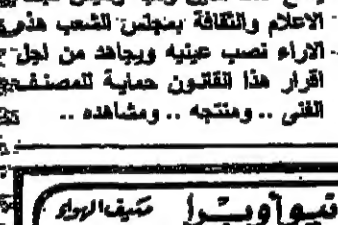
عبد الفتاح شلي



عبد الفتاح شلي



عبد الفتاح شلي



عبد الفتاح شلي

نعم للقانون الجديد

البيرة: محمد هاتون

نشرت الصفحة منذ أسابيع قليلة ماضيه نص المادة الخامسة من قانون تنظيم عرض وتداول اشربة الفيديو المقترح. وهي المادة التي اثار جدلا كبيرا بين شركات الانتاج واصحاب التوليد لما فيها من عقوبات رادعة لكل من تسول له نفسه التلاعب بفكر ووجدان وعقيدة هذا الشعب. كما اشارت الصفحة عما يتم في المغرب من تنظيم امثل هذه العروض.

وقد تلقت الصفحة مجموعة من آراء القراء فيما يخصه من قانون الفيديو المقترح.

محاولة للتفسير
يقول المهندس السيد علوان: رجل الاعمال وعضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني: ان مثل هذا القانون لابد ان يخرج للتور باسرع ما يمكن. وقد سمحت لي الظروف بالاطلاع على القانون المقترح بكامله. وهذا الرقش الذي نسمعه ما هو الا محاولة لتعطيل. او التقليل منه. وهي مجموعة بلا شك تبحث عن الربح السهل الرخيص حتى لو كان على حساب مجتمعنا. واقول للتصديق سعد الدين وهبة لا تزج من هذا الرقش في كفة المصلحة العامة. ولا تدع يد من حديد على حرقى الشعب بطول واقتد شيليا. واعلم بالقانون المقترح.

وتقول المهندس وجيه الزياتي عضو مجلس الشعب عن دائرة المنصور سابقا وامينة المرأة بالمحافظة: عدم احترام المشاعر كم تزجبت مما سمعت مما يحدث في كفة المصلحة العامة.

هذا القانون من الناحية التقنية سليم مائة بالمائة فهو لصالح المنتج ورأس ماله من ناحية وصالح المشاهد وعاداته وتقاليد من جهة اخرى.

وارى ان الرافضين لمثل هذا القانون ما هم الا مجموعة من اصحاب المصالح الشخصية ولا يجب الاستماع اليهم مهما علا صوتهم. اما عبد الفتاح صبحي شلي مدير قصر ثقافة الجمهورية فيقول: هؤلاء المتطرفون من القانون المقترح والرافضين له يكونون

على بعد ٥٠ مترا من الرقابة نادى يتعامل في الاشربة المخالفة للاداب

متنهي البجاعة. ان يوجد على مقربة من ادارة التفتيش الرقابي التابعة للمنشآت الفنية تار يتعامل في الاشربة الجنسية الممنوعة والمخلة بالاداب العامة وقيم البنية والاخلاق.

ففي يوم الثلاثاء الماضي لاحظت قسما من الرقابة تار يتعامل في هذه النوعية من الاشربة. فتمت خطة ضبطه بعد ان اكدت التحريات تعامله في هذه النوعية من الاشربة.

وحدث فرار في سالم مدير ادارة الساعة الصفر مع المفتين المتكلمين بقرابة التالى بعد تحديد صلاحيات الاداء التي يرتدون فيها لاستخدام الاشربة. واغلب الاملاء من فئة المتكلمين. وكنت خطة الحملة تضمن مهاجمة المنشآت التي تبيع الاشربة. وتنتشر الحملة لاجل حسن في مكان خارج ابراهيم احدى الموقوفات التي تقوم بتدوير العمل للهرب بالاشربة التي في حوزتهم قبل دخولهم التالى.

وتمكن من التفتيش الرقابي من ضبط مهندس زراعي على باب التالى ومعه شريط ممل من الاشربة. وقد وقع في سيارة مارة بالشارع. وتم تحرير محضر وتحريره.

فيما يخص اشربة الفيديو هي نوعية جديدة تملأ على السوق. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.

استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو. فكل الرقابة. استغلوا في اشربة الفيديو.



محسن جابر

نص جديد لمشروع هذا القانون وقد

التي

تطبيق العقوبات الواردة بالفقرة

الاولى من المادة السابقة على كل من

قام بتقليد او تزوير او طبع الاشربة او

الاعلانات او البيانات او المنشقات او

المطبوعات او كافة مستزمات الانتاج

الخاصة بالمنشقات الفنية او

المسوعة او المرئية دون موافقة

صاحب الحق على ذلك.

ونكلا لانه ظهرت في الآونة الاخيرة

عمليات تخفيض في التزوير تقوم

بجانب باعداد وتوزيع واشهر الانوار

وجاهت اخرى تقوم بعمل طباعة دون

سند من المنتج ويقومون ببيعها

للموزونين بالالف ويقومون بالموزونين

بكمية المصالة الانتاجية المزورة. وكما

من ملاحظ تم ضبطها تقوم بتزوير

الاشربة والمنشقات الفنية ولم نجد في

القوانين ما يوقعهم او ما يردعهم عن

تكرار ذلك.

ترجوا ان تجد مقترحاتنا طريقا الى

الاتفاق بها. ولقد الله اما فيه خير

البلاد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محسن جابر

أبرز التعديلات المقترحة لمشروع القانون

تغيير اسم المشروع ليشمل كل المصنفات الفنية

امتداد العقوبة لمزوري الاغلفة والاعلانات والمنشقات

الحبس بدلا من السجن. حتى لا تنظر المخالفات امام الجنايات

تصليحت التي يقرها الجمعية على مشروع القانون قبل ان يصدر مجلس الشعب في دورته الجديدة.

وقد تم اعداد التعديلات بمكتب لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بالبرلمان وتتضمن:

المادة الثانية
ترحبان تجدد بصفة مبدئية

القواعد الاساسية التي ينشئ عليها

السيد الوزير (وزير الثقافة) للرقابة

الواجب توافرها لممارسة هذا العمل

وتقترح ان تكون تلك بصفة مبدئية

لجنة المصنفات الفنية التي تقرر

بعضها غرضه صناعية التمثيل بالجمعية

للتصنيفات الفنية والجمعية المركزية

الصوتية

كما يرجى اضافة (وقوم الوزارة

بالخطير كل من وزارة الداخلية ووزارة

صحة السينما والجمعية المركزية

للمصنفات الفنية التي تقرر

بعضها غرضه صناعية التمثيل بالجمعية

للتصنيفات الفنية والجمعية المركزية

الصوتية

كما يرجى اضافة (وقوم الوزارة

بالخطير كل من وزارة الداخلية ووزارة

صحة السينما والجمعية المركزية

للمصنفات الفنية التي تقرر

بعضها غرضه صناعية التمثيل بالجمعية

للتصنيفات الفنية والجمعية المركزية

الصوتية

كما يرجى اضافة (وقوم الوزارة

بالخطير كل من وزارة الداخلية ووزارة

صحة السينما والجمعية المركزية

للمصنفات الفنية التي تقرر

بعضها غرضه صناعية التمثيل بالجمعية

للتصنيفات الفنية والجمعية المركزية

الصوتية

كما يرجى اضافة (وقوم الوزارة

بالخطير كل من وزارة الداخلية ووزارة

صحة السينما والجمعية المركزية

للمصنفات الفنية التي تقرر

بعضها غرضه صناعية التمثيل بالجمعية

للتصنيفات الفنية والجمعية المركزية

الصوتية

كما يرجى اضافة (وقوم الوزارة



فهد

صلاح درويش

فيل قوات الانوار

رغم انتشار ظاهرة سطو

الفيديو الاحادية التي تعرف عليها

باسم (الفيديو ستر) وما تحمله هذه

الظاهرة في طياتها من خطورة أمنية

واخلاقية والتأثير الانساني

في الاجهزة المعنية في الدولة لم

يتركوا سائلا.

واذا كانت هذه المصنفات قد

تأثيرات وتسلطت في منظم

المحافظات على امتداد الرقابة

والامن لم يبق في وجهها احد او

رايها ما يتجه وتربطه من افكار

ومسخرات ومنوعات ترضى بها

غير مرض. واغلب ما تعرض

هذه المصنفات يستورد من الخارج

بمفر غير مشروعة. حيث تاتي

فهي في مظهرها مخالفة ومتنوعة

واقفا. وبمراجعة هذا النوع من

الاشربة وجد له صدى في نفوس

الكثير من طلبة الجامعات والفنونة

ولا تخفى لنا المستوى لتأثير

التأثير هذا العام سواء بين طلبة

الجامعات والطلبة المختلفة او بين

طلبة الثانوية العامة وكما ان

المعظم من هؤلاء لم يتركوا

والعالمات. والسبب في كل تلك

جهاز (الفيديو ستر).

ولذا تركنا الطلبة. واتجهوا الى

طيفة العمال او الموظفين الذين

تقدمهم حرية حب الاستطلاع الى

مشاهدة عروض المصنفات الاحادية

حتى ولو لم يكن باقتناء ما يتجه هذه

المشاهدة سواء على الصلابة او

المرفقة.

للتوبة التي يعرفها الكثير

والصغير من السواد في زبادة

ساعات السهر كل ليلة. واسام

الارتباط بتواجد معونة لطلبة

والوجه للاملة. لتأخذ كسلا

وتسلك في الفترة ما يمكن على

انتاج العامل في معيشة او شركته

بعد لتعرض كل هذه المصنفات

للتظاهرة لجهات الفيديو مستشار

(المصنفات الاحادية) وليس لادارة

ان تطلب اللواء زكي بشر زعم ما

تقرضه عليه كالتقارب اراة على

رحاله. وتطلبه ان يدخل هذه

المسألة لادارة الانتاج والادارة

بجربها لا يقن خط السهم

البضاعة والمعدات.

صلاح درويش

تخاريف
نائب رئيس الجمهورية
الشيخ محمد صبحي
م. السيد علوان

دور السينما بالقاهرة
الاهرام ٨٥٢٨٤٢
زمن حاتم زهران
الانتقام الشر ٥٨٠٩٤٧
طير في السما

دور السينما بالقاهرة
الاهرام ٢٥٨٠٣٣٤
حالة تلبس
الاهرام ٢٥٨٢٨٦٦
جارية الاغلال
السراة الحديفة

دور السينما بالقاهرة
نورمادي الصفي ٢٥٨٠٢٤٤
سراة التين الجار
وصمة عار
طيفة (١) رابعة العنوية
طيفة (٢) رابعة العنوية
ضحايا امرأة

دور السينما بالقاهرة
اوبرا صوهاج
نهر الخوف
المشاعب والشر
مصر بيور سعيد
نهر الخوف
قبضة الرجز الشيطان

دور السينما بالقاهرة
فيول ٤٩٢٩١١٤
حالة تلبس
سماح انور
ريو الصفي
الشعلة والجارية
هندي
البيرة البواب
صفية العمري

دور السينما بالقاهرة
نور ٤٩٢٩٠٣٦
نهر الخوف
محمود العنيز
٤٩٢٠٢٨٢
الدرجة الثالثة
احمد زكي
٤٩٢٤٦٩٤
ريالو
الشواوش حسن
لال عبد العزيز
٤٩٢٢٣٢٢
سترات
جاني شان والبايطان المسة
اجني
رحلة مصر عيسى

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

ابوزيد
م. السيد علوان
م. السيد علوان

من القلب

القراء يقولون

نحن نمتلك عاملاً هجريا جديداً
نتمنى من الإدارة والتطوير تقديم
برامج غير تقليدية عن الهجرة
للتوعية لتستحضر في قلوبنا روح
هذه الذكرى العظيمة .

مصطفى محمد سليمان
المرحلة - سوهاج

مع ارتفاع منسوب المياه خلف
السد العالي بأن الله تعالى استمر
الدعوة للتشيد . ولا تنسى بمجرد
تراجع خطر الجفاف ان يكون
الترديد سلوكاً دائماً وليس صدقاً
و قد فعل الحملة الاعلامية .

عادل شحاته
شئون - متوقية

الأب لاينه :
- يوجد ١٠٠٠ مدير عام يتقاضى كل
مهم مئة وخمسين ألفاً شهرياً ،
فما هو مجموع ما يتقاضونه جميعاً ؟

الابن :
- مجموع ما يتقاضونه - اجر فيم
واحد لامل امام .

طريق محمود عبدالرازق
المرحلة - قهاية

اصحاب الشؤون المحمودة جانا
بالتعاون وزارة الشؤون واجهدة
صرف الصابون ضمن المصارف
الائتمانية المدعمة ، والذي توقف
صرفه بحجة توفره بالاسواق . نعم
هو متوفر .. ولكن محطوط للخل
لا يستطيعون شراءه . بعد ان وصل
سعر الصابون الواحد اكثر من ٢٥
قرشاً !!

خضري اسماعيل طه
إلى - البحيرة

اهلى كثر شحاته - مركز كثر
سعد محافظة دمياط يعانون من
القطاع المياه المستمر ، مما يدفع
الاهالى لاستعمال مياه الترع التى
تسبب في انتشار الامراض !!

اهلى كثر شحاته
عظيم نيل لحد شاهين
كل شحاته - كثر سعد - دمياط

نعرف بأنه لا يمكن الاستغناء
عن قوى الخبرة فى التشييد ،
وذلك لاوليتهم فى الاعارة .

ولكن .. لم لا تخصص وزارة
التخطيط نسبة للشباب فى حركة
الاعارة ، حتى يتمكن الشاب من
بناء مستقبله !!؟

مجدى محمد ابراهيم
مدرس بمرس للبيان

عرض كتلة فى مسيل "نار"
وكانت لايضا فى التشييد ،
بارتفاع الحرارة والطقس
للمشاهدين .

"- الممثل المناس . فى الوقت
المناسب !!"

ممدوح صابر علوان
موقف باباب المنصورة

بعد انتشار الجفاف فى الولايات
المتحدة ، من الممكنا استغلال
الجفاف من خلال ارتفاع اسعار
القمح ، لذلك نتمنى ان توفى الدولة
كافة الامتكاكات ، وتوفر كافة السبل
لتشجيع زراعة القمح دون قيود
او شروط .

السيد ابراهيم باجور
كوم امير

مسابقة الدورى العام بمرجاته
المتنوعة تضم تدريس من جميع
محافظات الجمهورية وتكتسب لم
نسبح ان هناك فريقاً يمثل محافظتى
سياء .

فرج محمود عواجه
ساقته - سوهاج

محسن محمد

الطبعة
الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات .

وثيقة الزرع الاصليه سامر اعلى نور الدين .

رضين شهيرة نداء من مصر فراع الشيطان على اخراقاته .

إعانة شهيرة للسلف لعلل ابعته المتسلطة من زرع البقعة .

٥٠٠٠ جنيه للورداى لكتابة مذكراته فى الكوريج .

إمام عبد مكرات ب . ع . ملقاها بسبب !! .

المناسر مؤسسة آمون الحديثة للطبع والنشر

الطبعة

الاربعية من

اعتماد خورشيد

صلى زهر

الد بالوائى والصو

على الكازيب

وتشوي الحقانى

مقام عبد الناصر سجل ونظريه به مراهرة قوريج .

سهم كورنك لعدالة المورث في محكمة الجنائيات